

S-25 March, 2013 AC after Circulars from Circular No.153 & onwards

- 50 -

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY**

**CIRCULAR NO.ACAD/NP/Arts/B.A.III Yr./Model Coll./177/2013**

It is hereby notified for information of all concerned that, the syllabus prepared by the Boards of Studies in Marathi, under the Faculty of Arts, the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the **"New Syllabus of B.A. Marathi Third Year, Semester-V & VI" for Model College, Ghansawangi, Dist-Jalna** on behalf of the **Academic Council Under Section-14[7] of the Maharashtra Universities Act, 1994 as appended herewith.**

This is effective from the **Academic Year 2013-2014** and onwards.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring the notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University Campus,  
Aurangabad-431 004.  
REF.NO.ACAD/NP/B.A./IIIRD YEAR/  
Sem-V & VI/2013/12924-933  
**V.C.14[7] A-05.**

★  
★  
★  
★  
★  
★  
★

  
**Director,**  
*Board of College and  
University Development.*

**Date:- 10-06-2013.**

\*\*\*\*\*

**Copy forwarded with compliments to :-**

- 1] **The Principal, Model College, Ghansawangi, Dist-Jalna, affiliated to Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with a request to upload the above syllabus on University Website [www.bamu.net].**

**Copy to :-**

- 1] The Controller of Examinations,
- 2] The Superintendent, [B.A. Unit],
- 3] The Superintendent, [Eligibility Unit],
- 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 5] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 6] The Director, [E-Suvidha Kendra], in-front of Registrar's Quarter, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.**

..\*\*\*..

S\*/-170613/-

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA  
UNIVERSITY, AURANGABAD.



Syllabus of

Marathi

B.A. III Year

Semester- V & VI

(Effective from 2013 – 2014 & onwards)

डॉ. सदाशिव सरकटे  
अध्यक्ष-मराठी अभ्यास मंडळ  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर  
मराठवाडा विद्यापीठ,  
औरंगाबाद.

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी,जि.जालना.

मराठी विषयाच्या अभ्यासक्रमाचा आराखडा

बी.ए.तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र पाचवे व सत्र सहावे

डॉ.सदाशिव सरकटे

अध्यक्ष-मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,औरंगाबाद.

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष ( सत्र - पाचवे व सहावे )

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्रनिहाय अभ्यासक्रम

सत्र ५ वे

०१. अभ्यासपत्रिका ९ वी : भारतीय साहित्यविचार - A- Major - ( core-A)
०२. अभ्यासपत्रिका १० वी : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - १८१८ ते १८७४  
- A- Major - ( core-B)
०३. अभ्यासपत्रिका ११ वी : भाषाविज्ञान - B- Major- (supportive )
०४. अभ्यासपत्रिका १२ वी : भाषिक कौशल्ये, प्रसारमाध्यमे व सृजनशील लेखन  
- C - Major ( innovative )
०५. अभ्यासपत्रिका १३ वी : वस्तुनिष्ठ मराठी भाग - १ - C- Major- ( applied)

सत्र ६वे

०१. अभ्यासपत्रिका १४ वी : पाश्चात्य साहित्यविचार - A- Major - ( core-A)
०२. अभ्यासपत्रिका १५ वी : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - १८७५ ते १९२०  
- A- Major - ( core-B)
०३. अभ्यासपत्रिका १६ वी : व्याकरण व निबंधलेखन - B- Major- (supportive )
०४. अभ्यासपत्रिका १७ वी : भाषिक कौशल्ये, प्रसारमाध्यमे व सृजनशील लेखन  
- C - Major ( innovative )
०५. अभ्यासपत्रिका १८ वी : वस्तुनिष्ठ मराठी भाग - २ - C- Major- ( applied)

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद  
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.  
बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता  
शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र पाचवे

अभ्यासपत्रिका - ९ वी - भारतीय साहित्यविचार - A- Major - ( core-A)

घटक क्र.०१ : साहित्याचे स्वरूप

व्याख्या- ( भामह, दण्डी, हेमचंद्र, वामन, रुद्रट, मम्मट, विश्वनाथ व इतर  
संस्कृत अभ्यासकांच्या मतांचा विचार )

लक्षणे - अलंकार, वक्रोक्ति, रीती, औचित्य, ध्वनी, रस.

घटक क्र.०२ : साहित्याची प्रयोजने

भामह, दण्डी, भरतमुनी आदींची मते

मम्मटाचा प्रयोजनविचार

घटक क्र.०३ : साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया

( प्रतिभा, व्युत्पन्नता, अभ्यास व इतर पूरक कारणे)

घटक क्र. ०४ : रसविचार

भरताचे रससूत्र

भट्टलोल्लट, श्रीशंकुक, भट्टनायक व अभिनवगुप्त यांच्या मतांचा विचार

रससंख्या

रसविघ्ने

घटक क्र. ०५ : शब्दशक्ती व अर्थविचार

संदर्भ ग्रंथ

०१. देशपांडे ग. त्र्यं. : भारतीय साहित्यविचार
०२. जोग रा. श्री. : अभिनव काव्यप्रकाश
०३. पाटणकर वसंत : साहित्यशास्त्र स्वरूप व समस्या
०४. गाडगीळ स.रा. : काव्यशास्त्रप्रदीप
०५. बेडेकर दि. के. : साहित्यविचार
०६. कुलकर्णी अ.वा. : साहित्यविचार
०७. मनोहर यशवंत : नवे साहित्यशास्त्र
०८. हंडीबाग भारत : साहित्यशास्त्र , कैलास पब्लिकेशन ,औरंगाबाद
०९. सरकटे सदाशिव : साहित्यशास्त्र , कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद.
१०. सरकटे सदाशिव : साहित्य समीक्षेची मूलतत्वे, एज्युकेशन पब्लिशर्स अॅण्ड डिस्ट्रीब्युटर्स,औरंगपुरा, औरंगाबाद.

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र पाचवे

अभ्यासपत्रिका - १० वी - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - १८०० ते १८७४

- A- Major - ( core-B)

१. कथा
२. कविता
३. कादंबरी
४. नाटक
५. निबंध

संदर्भग्रंथ

- |   |   |
|---|---|
| ०१. अ.ना.देशपांडे                                     | : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - खंड १ला |
| ०२. प्र.न.जोशी  | : अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास  |
| ०३. प्रा.रा.ना.घोटाळे                                 | : मराठी वाङ्मयेतिहास                      |
| ०४. रा.श्री.जोग                                       | : मराठी वाङ्मयाचा इतिहास -खंड ४था         |
| ०५. अ.अं.कुहकर्णी ( संपा.)<br>( कॉन्टिनेंटल प्रकाशन ) | : प्रदक्षिणा खंड १ ला                     |
| ०६. डॉ. वसंत तिबरादार                                 | : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास           |
| ०७. डॉ. भारत हंडिबाग                                  | : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास           |

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र पाचवे

अभ्यासपत्रिका - ११ वी - भाषाविज्ञान - B- Major- (supportive )

घटक क्र. ०१: भाषेचे स्वरूप

भाषेच्या विविध व्याख्या

भाषेची वैशिष्ट्ये/ लक्षणे

भाषेबाबतचे समज- गैरसमज

भाषा: एक संकेत प्रणाली

घटक क्र.०२: स्वन व स्वनिमविचार

स्वनविचार

स्वनाचे स्वरूप

स्वननिर्मिती प्रक्रिया

स्वनांचे वर्गीकरण

घटक क्र.०३ स्वनिमविचार

स्वनिम संकल्पना

स्वनिम निश्चितीची तत्त्वे (विनियोग)

स्वनिमाचे प्रकार :

१) खंडित स्वनिम

२) खंडाधिष्ठित स्वनिम ( बलाघात , सीमासंधी, सुरावली, नासिक्यरंजन )  
मराठीची स्वनिम व्यवस्था

**घटक क्र.०४ : रुपिम आणि पदविचार**

भाषिक रुप आणि रुपिका

रुपिका आणि शब्द यातील फरक

रुपिका - रुपिक- रुपिकांतर

**घटक क्र.०५ : प्रमाण भाषा व बोलीभाषा**

**संदर्भ ग्रंथ**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ०१. कानडे मु.श्री. (संपा.)         | : मराठीचा भाषिक अभ्यास                     |
| ०२. ना.गो. कालेलकर                 | : ध्वनिविचार                               |
| ०३. गजेंद्रगडकर श्री.न.            | : भाषा आणि भाषाशास्त्र                     |
| ०४.जोगळेकर गं.ना.                  | : अभिनव भाषाविज्ञान                        |
| ०५. कुलकर्णी कृ.पा.                | : मराठी भाषा उद्गम आणि विकास               |
| ०६. मंचरकर र.बा.                   | : भाषाशास्त्रविचार                         |
| ०७. काळे कल्याण , सोमण अंजली       | : वर्णनात्मक भाषा विज्ञान                  |
| ०८. मारवाडे नरेंद्र , सरकटे सदाशिव | : भाषाविज्ञान ,कैलास पब्लिकेशन , औरंगाबाद. |

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र पाचवे

अभ्यासपत्रिका - १२ वी - भाषिक कौशल्ये, प्रसारमाध्यमे व सृजनशील लेखन -

C - Major ( innovative )

०१) भाषिक कौशल्ये

(श्रवण, वाचन, निरीक्षण आणि संभाषण कौशल्ये)

श्रवण परंपरेचे स्वरूप, श्रवणाचे महत्त्व व श्रवण प्रक्रियेतील अडथळे.

वाचनाचे महत्त्व, वाचनाची परंपरा, वाचन संस्कृतीची सद्यःस्थिती आणि भावी दिशा

निरीक्षण व ज्ञानेंद्रिये, निरीक्षण व पाहणे, निरीक्षण कौशल्याचे महत्त्व.

परिणामकारक संभाषणाचे महत्त्व, परिणामकारक संभाषणाचे तंत्र/घटक, संभाषण

कौशल्यात भाषेचे स्थान, संभाषणातील अडथळे

२) भाषेचा सृजनशील वापर

साहित्याची भाषा आणि व्यवहाराची भाषा

शब्दनिष्ठ सृजनशीलता

विचार प्रतिपादनातील भाषेचा सृजनशील वापर

वाङ्मयीन अभिव्यक्तीसाठी भाषेचा सृजनशील वापर

३) मुद्रित प्रसार माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये

वृत्तपत्राचे स्वरूप आणि महत्त्व

बातमी : व्याख्या आणि बातमीलेखन

वृत्तलेखन, स्तंभलेखन, मुलाखत, परीक्षणात्मक लेखन

दिवाळी अंक, नियतकालिक व स्मरणिका (संकलन, संपादन आणि वितरण)

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र पाचवे

अभ्यासपत्रिका - १३ वी - वस्तुनिष्ठ मराठी - भाग - १ - C- Major- ( applied)

०१. सत्र १ले ( प्रथम वर्ष ) - ०५ गुण

०२. सत्र ३ रे ( द्वितीय वर्ष ) - ०५ गुण

०३. सत्र ५ वे ( तृतीय वर्ष ) - १५ गुण

०४. मराठीतील सामान्य ज्ञान - ०५ गुण

( मराठी भाषा, वाङ्मय, वाङ्मयीन चळवळी, ग्रंथ पुरस्कार, संमेलने इ. संदर्भात)

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र सहावे

अभ्यासपत्रिका - १४वी - पाश्चात्य साहित्यविचार - A- Major - ( core-A)

घटक क्र. ०१ : साहित्याचे स्वरूप

व्याख्या - ( हॅझलिट, रस्किन, कोलरिज, कोर्टहोप, कार्लार्ईल, वर्डस्वर्थ, मॅथ्यू  
अॅर्नॉल्ड, कोट व इतर )

लक्षणे - कल्पना, भावना , बुद्धी, लयबद्धता, शैली

घटक क्र. ०२ : साहित्याची प्रयोजने

पलायनवाद, स्वप्नरंजन, जिज्ञासापूर्ती, आत्मविष्कार, उद्बोधन, विरेचन  
( कॅथॅर्सिस) व प्रचार

घटक क्र. ०३ : साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया

सिगमंड फ्रॉईड

कार्ल गुस्ताव युंग

एफ.सी. प्रिस्कॉट

कोलरिज

टी.एस.एलियट , मरे क्रायगर , यांचे निर्मिती प्रक्रियेसंदर्भात मत

घटक क्र. ०४ मार्क्सवादी साहित्यविचार

कार्ल मार्क्सचा साहित्यविषयक दृष्टिकोन

समाजवादी वास्तववाद

परीत्मतेची संकल्पना

बांधिलकीची संकल्पना

घटक क्र. ०५ ऐतिहासिक व मार्क्सवादी समीक्षा पद्धती

संदर्भ ग्रंथ

०१. भालचंद्र खांडेकर/  
लीला गोविलकर : पाश्चात्य साहित्यविचार
०२. सुरेश धयगुडे : पाश्चात्य साहित्यशास्त्र - सिद्धान्त आणि संकल्पना
०३. रा.भा. पाटणकर : सौंदर्यमीमांसा
०४. सुधीर रसाळ : कविता आणि प्रतिमा
०५. वि.स. जोग : मार्क्सवाद आणि मराठी साहित्य
०६. सदाक-हाडे : साहित्य आणि समाज
०७. डॉ. सदाशिव सरकटे : साहित्यशास्त्र
०८. डॉ. सदाशिव सरकटे : साहित्य समीक्षेची मूलतत्वे

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र सहावे

अभ्यासपत्रिका - १५ वी - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - १८७५ ते १९२० -

A- Major - ( core-B)

०१. कथा
०२. कादंबरी
०३. कविता
०४. नाटक
०५. निबंध
०६. आत्माचरित्र व प्रवासवर्णन

संदर्भ ग्रंथ

०१. अ.ना. देशपांडे : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग - २
०२. प्र.न. जोशी : अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास
०३. रा.ना. घोटाळे : मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
०४. वसंत बिरादार : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
०५. अ.अं. कुळकर्णी (संपा.) : प्रदक्षिणा खंड १ला  
( कॉन्टिनेंटल प्रकाशन )
०६. कुसुमावती देशपांडे : मराठी कादंबरीचे पहिले शतक
०७. इंदुमती शेवडे : मराठी कथा : उद्गम आणि विकास

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र सहावे

अभ्यासपत्रिका - १६ वी - व्याकरण व निबंध - B - Major- (supportive )

घटक क्र.०१ : शब्दांच्या जाती व शब्दसंग्रह ( समानार्थी, विरुद्धार्थी व अनेकार्थी )

घटक क्र.०२: संधीविचार

स्वरसंधी

व्यंजनसंधी

विसर्गसंधी

घटक क्र.०३ : समास

अव्ययीभाव समास

तत्पुरुष समास

द्वंद्वसमांस

बहुव्रीहीसमास

घटक क्र.०४ अलंकार

शब्दालंकार ( श्लेष, अनुप्रास, यमक )

अर्थालंकार ( उपमा, रूपक, चेतनागुणोक्ती, अन्योक्ती, स्वाभावोक्ती या प्रकारांचा अभ्यास)

घटक क्र.०४ : निबंध

वाङ्मयीन निबंध लेखन

वैचारिक निबंध लेखन

संदर्भ ग्रंथ

०१. मो. के. दामले : शास्त्रीय मराठी व्याकरण
०२. अ.ग. मंगरूळकर : मराठीच्या व्याकरणाचा पुनर्विचार
०३. मो. रा. वाळंबे : सुगम मराठी व्याकरण
०४. डॉ. लीला गोविलकर : मराठीचे व्याकरण
०५. रा.ग. जाधव : वाङ्मयीन निबंध लेखन

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र सहावे

अभ्यासपत्रिका १७ वी - भाषिक कौशल्ये, प्रसार माध्यमे व सृजनशील लेखन

- C - Major ( innovative )

१. दृक्श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन

नभोवाणी : स्वरूप आणि कार्य

नभोवाणीवरील भाषण, मुलाखती व बातमीपत्रे

रूपक, श्रुतिका आणि नभोनाट्य

दूरचित्रवाणी : स्वरूप, कार्य व विस्तार

दूरचित्रवाणीवरील कार्यक्रम

इंटरनेट : संकल्पना आणि उपयोजन

२. उपयोजित लेखन

मुद्रितशोधन

जाहिरात लेखन, जिंगल लेखन

चित्रपट -मालिकासाठी पटकथा/संवाद लेखन

३. सृजनशील लेखन

सृजनशील लेखन : स्वरूप व समस्या

कथा, कविता, व्यक्तिचित्र, आत्मपर लेखन, दैनंदिनी लेखन, पत्रलेखन, पुस्तक परीक्षण

## संदर्भ ग्रंथ :-

- १) भाषा: स्वरूप, सामर्थ्य आणि सौंदर्य - डॉ.वा.के.लेले, राजहंस, पुणे
- २) व्यावहारिक मराठी -डॉ.ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- ३) संवादशास्त्र -श्रीपाद जोशी, विजय नागपूर
- ४) सृजनात्मक लेखन -डॉ.आनंद पाटील, पद्मगंधा, पुणे
- ५) साहित्याची भाषा -भालचंद्र नेमाडे, साकेत, औरंगाबाद
- ६) सृजनशोध आणि लिहिता लेखक - विलास सारंग, मौज, मुंबई
- ७) सृजनशीलता - म.बा.कुंडले, नूतन, पुणे
- ८) ललित साहित्यातील आकृतिबंधाची जडणघडण -मधु कुलकर्णी, शुभदा सारस्वत, पुणे
- ९) जाहिरातीचं जग -यशोदा भागवत, मौज, मुंबई
- १०) साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया - डॉ.आनंद यादव, मेहता, पुणे
- ११) भाषाविवेक - म.वि.राजाध्यक्ष, श्रीविद्या, पुणे
- १२) व्यावहारिक मराठी (विशेषांक) -नवभारत, १९८१
- १३) ललितलेखन व शैली - डॉ.वा.के.लेले, साहित्यप्रसार केंद्र, नागपूर
- १४) भाषानैपुण्ये -डॉ.अशोक केळकर, मराठी विश्वकोश खंड १२ वा पृष्ठ ४९१
- १५) संवाद - अरुण शेवते, मळा एज्युकेशन सोसायटी, सोनई
- १६) रुजवात - अशोक केळकर, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
- १७) व्यावहारिक मराठी - संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन, पुणे
- १८) न्यायालयीन व्यवहार आणि मराठी भाषा - यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान व ग्रंथाली, मुंबई.
- १९) मराठी भाषा विकास, संवर्धन व भाषिक कौशल्य, डॉ. नरेंद्र मारवाडे, डॉ. सदाशिव सरकटे, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद.

डॉ. बाबासोहब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना.

बी.ए. तृतीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०१३ पासून लागू

सत्र सहावे

अभ्यासपत्रिका - १८ वी - वस्तुनिष्ठ मराठी - भाग - २ - C- Major- ( applied)

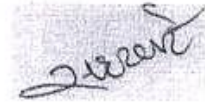
०१. सत्र २ रे ( प्रथम वर्ष ) - ०५ गुण

०२. सत्र ४ थे ( द्वितीय वर्ष ) - ०५ गुण

०३. सत्र ६ वे ( तृतीय वर्ष ) - १५ गुण

०४. मराठीतील सामान्य ज्ञान - ०५ गुण

( मराठी भाषा, साहित्य, विविध वाङ्मयीन चळवळी , पुरस्कार इ. संदर्भात )



डॉ. सदाशिव सरकटे

अध्यक्ष-मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

मराठवाडा विद्यापीठ,

औरंगाबाद.